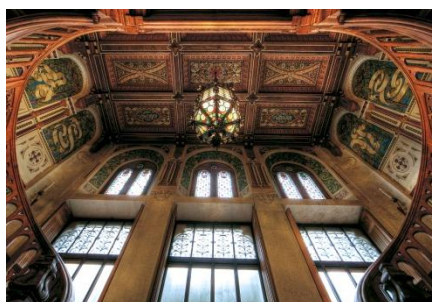




Un itinerario inconsueto in Val d'Aosta, terra dalle mille caleidoscopiche suggestioni naturalistiche, storiche e d'arte, alla scoperta di autentici capisaldi d'architettura e di stile dalla notevole rilevanza monumentale, quali il sontuoso **Castello di Arnad**, di cui eccezionalmente ci è concessa la visita, la fiabesca villa della regina Margherita e il castello nato dall'amore del barone Gamba per Angélique, scrigno dell'arte contemporanea e sede dell'inedita mostra "I tre volti di Primo Levi" (Larry Rivers).



PROGRAMMA

Ore 8 - ritrovo dei partecipanti in Corso Vittorio Emanuele, angolo piazza Carlo Felice (di fronte al negozio Decathlon). Partenza in pullman privato per **GRESSONEY ST. JEAN**, dove dal "Belvedere" ai piedi del Colle della Ranzola **Castel Savoia** domina la vallata del Lys, meta di villeggiatura amata dalla regina Margherita, committente del complesso nel 1899. Il maniero di stile neo-medioevale ha un aspetto fiabesco, esaltato da cinque torrette, differenti l'una dall'altra. L'interno è riccamente decorato da pitture ornamentali e *boiseries*, vivace sfondo agli arredi di gusto medievale. Ovunque viene evocato il fiore della margherita, allusione al nome della sovrana. La galleria sotterranea è percorsa da una minuscola doppia rotaia per il trasporto delle portate dalle cucine al Castello. Tra le dipendenze, sono la *Villa Belvedere*, destinata a foresteria, e il *Romitaggio Carducci*, dedicato al poeta. Dal giardino roccioso, ricco di specie botaniche tipiche dell'area alpina, si colgono spettacolari visuali sul ghiacciaio Lyskamm e sul Monte Rosa. Trasferimento ad **ARNAD**, dominato dalla Casaforte di Ville, dalle rovine del Castellaccio e dal Castello Vallaise. Oltre che per i monumenti d'arte, Arnad è famosa per il suo lardo D.O.P., profumato con spezie e aromi di montagna. Passeggiata nel caratteristico borgo di case risalenti ai sec. XII-XVII, cornice alla *Parrocchiale di San Martino*, gioiello romanico con l'interno decorato da un ciclo di affreschi tardo-gotici, e al medievale *Ponte di Echallod*, interamente costruito in pietra.

Tempo a disposizione per pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita eccezionalmente concessa al sontuoso **Castello Vallaise**, incastonato in una cornice verde a boschi di castagni, ricamata di vigneti. Notevole per rilevanza monumentale e storico-artistica, il maniero è appartenuto alle famiglie Vallaise-Romagnano e Vallaise-Montalto, esponenti della più alta nobiltà di provincia del Ducato sabauda.



Recenti restauri stanno restituendo all'originario splendore la corte a loggiato, i due maestosi torrioni quadrangolari, le sette torri merlate e soprattutto le gallerie e i saloni interni splendidamente affrescati dal XII al XVIII secolo. Fra i temi, figurano vedute dei feudi di famiglia e soggetti dell'epopea femminile, in cui sfilano eroine di varie epoche. Di notevole interesse la cappella esagonale, decorata con marmi policromi, e il parco a terrazzamenti.

Proseguimento per **CHÂTILLON** e visita del **Castello Gamba**, voluto sul Crêt-de-Breil dal barone torinese Carlo Maurizio Gamba per l'amatissima Angélique Passerin d'Entrèves. Il «grandioso palazzo in pietra nello stile del principio del Seicento» godeva di tutti i comfort, tra cui un ascensore, il primo della regione. Il salone d'ingresso con boiserie dai motivi a pergamena e il camino in pietra con l'arma dei proprietari richiamano il gusto neogotico del coevo Castel Savoia. L'edificio storico è oggi una moderna sede museale che accoglie la ricca collezione di arte moderna e contemporanea regionale: Turner, Martini, Mastroianni, Manzù, Arnaldo e Giò Pomodoro, Casorati, De Pisis, Carrà, Guttuso, Schifano, Rama, Mainolfi... sino ai movimenti che hanno animato la scena artistica italiana dagli anni '90 a oggi, dall'ultima Pop Art alla Poesia Visiva, attraverso Anacronismo, Citazionismo, Transavanguardia, Nuovi-Nuovi e Arte Debole. Passeggiata nel suggestivo e immenso parco ricco di esemplari arborei monumentali, concepito dall'architetto paesaggista reale Giuseppe Roda, che lo ha arricchito di numerosi belvedere e scorci panoramici in un progetto organico con la dimora.

Partenza per Torino, arrivo previsto nel tardo pomeriggio.

SCHEDA TECNICA

Quota individuale di partecipazione: € 75,00

La quota di partecipazione comprende: bus privato, ingressi come da programma, accompagnamento culturale di uno storico dell'arte, radioguide, assicurazione medica.

Numero minimo e massimo di partecipanti: 15 - 25

Iscrizioni e pagamenti: Iscrizione e saldo entro il 4 giugno 2018

I pagamenti possono essere effettuati con assegno, bancomat o carta di credito presso i nostri uffici (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19) oppure con bonifico bancario intestato a: Raggiungere Tour Operator - Monte dei Paschi di Siena
IBAN IT 38 Q 01030 20000 000000281052

Indicando nella causale: «GALLIE + cognome/nome + n° partecipanti».

T +39 011 660 42 61 – info@raggiungere.net

RAGGIUNGERE
experiential travel

raggiungere.net

Lungo Dora Colletta, 75 :: 10153 Torino

